



ELJ101: Genki Slides

Lesson 2

Tomonori Nagano <tnagano@lagcc.cuny.edu>

Education and Language Acquisition Dept.
LaGuardia Community College

October 22, 2024

Dialogue Listening Exercises

- Dialogue 1
 1. Why didn't Mary buy the first two watches?
 2. How much is the watch that Mary bought?
- Dialogue 2
 3. Why did Mary say 「ありがとうございます。」 ?
- Dialogue 3
 4. What is 「とんかつ」 ?
 5. What did Mary think とんかつ was first?
 6. Is there a bathroom in the restaurant?

Large Numbers up to 99,999,999 (1)

Review: Large Numbers up to 99

- Once you know how to count up to 10, you can count any number up to 99 by counting how many 10's there are in the number, followed by how many 1's.

$$\begin{array}{c} \text{さん} \quad \text{じゅう} \quad \text{ご} \\ \cdot 35 = 3 \times 10 + 5 \\ \text{ご} \quad \text{じゅう} \quad \text{ろく} \end{array}$$

$$\cdot 56 = 5 \times 10 + 6$$

$$\begin{array}{c} \text{はち} \quad \text{じゅう} \\ \cdot 80 = 8 \times 10 \\ \text{きゅう} \quad \text{じゅう} \quad \text{きゅう} \end{array}$$

$$\cdot 99 = 9 \times 10 + 9$$

Large Numbers up to 999

- In Japanese, 100 is ひゃく. Like the numbers up to 99, we will count how many 100's there are in a large number (followed by 10's and 1's).

$$\begin{array}{c} \text{さん} \quad \text{ひゃく} \quad \text{きゅう} \quad \text{じゅう} \quad \text{ご} \\ \cdot 395 = 3 \times 100 + 9 \times 10 + 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \text{はち} \quad \text{ひゃく} \quad \text{さん} \quad \text{じゅう} \quad \text{に} \\ \cdot 832 = 8 \times 100 + 3 \times 10 + 2 \end{array}$$

Large Numbers up to 99,999,999 (2)

Large Numbers up to 9,999

- In Japanese, 1000 is せん. Like the numbers up to 999, we will count how many 1000's there are in a large number (followed by 100's, 10's and 1's).
- Note that 1 will be pronounced only in 1's (it will not be pronounced 10's, 100's, and 1,000's).

$$\begin{array}{cccccccc} & \text{ご} & & \text{せん} & & \text{なな} & & \text{ひゃく} & & \text{さん} & & \text{じゅう} & & \text{よん} \\ \cdot & 5,734 = 5 \times 1000 + 7 \times 100 + 3 \times 10 + 4 \\ & \text{はち} & & \text{せん} & & \text{ひゃく} & & \text{ろく} & & \text{じゅう} & & \text{いち} \end{array}$$

$$\cdot 8,161 = 8 \times 1000 + 1 \times 100 + 6 \times 10 + 1$$

Large Numbers up to 99,999,999 (3)

Large Numbers up to 99,999,999

- Unlike in English whose basic number element is 1,000's, the basic number unit in Japanese is 10,000, which is called **まん**.

ten
thousands
いち
まん
- 10,000 is pronounced as $10 \times 1,000$ in English, but it is simply $1 \times 10,000$ in Japanese.
- In English, large numbers are pronounced by counting how many 1,000's there are in a number. In Japanese, large numbers are pronounced by counting how many 10,000's.

に まん ゆ せん よん ひゃく ご じゅう きゅう

• $21,459 = 2 \times 10000 + 1 \times 1000 + 4 \times 100 + 5 \times 10 + 9$
ご じゅう よん まん ご せん に ひゃく ろく じゅう ご

• $545,265 = (5 \times 10 + 4) \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 6 \times 10 + 5$

Large Numbers up to 99,999,999 (4)

- It might be easier to pronounce large numbers in Japanese if we put a comma every 4 digits rather than 3 digits.

• 27316	• 401015	• 6797410	• 21170014
• 75248	• 755244	• 8324322	• 51489950
• 31945	• 814349	• 7832533	• 33814963
• 40491	• 301367	• 4349583	• 48471053
• 66531	• 943435	• 3258201	• 58086785
• 14931	• 764463	• 2285370	• 74066609
• 16094	• 421477	• 5924265	• 17148425
• 60407	• 962110	• 4687104	• 70058832
• 62468	• 338478	• 2427293	• 99999999

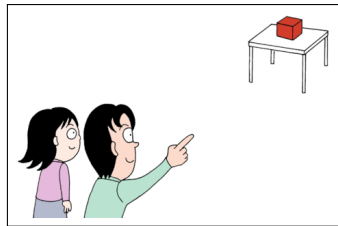
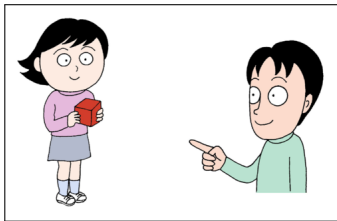
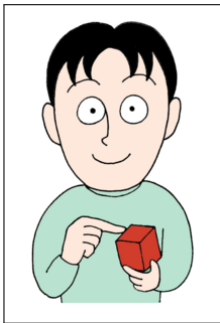
これ/それ/あれ/どれ (1)

これ/それ/あれ/どれ

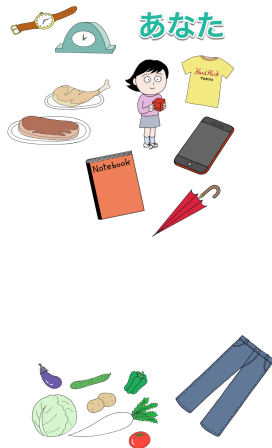
- In Japanese, demonstratives (e.g., *this*, *that*) have three variations depending on the spacial or psychological distances between the speaker and the listener
 - **これ**: An object closer to the speaker (i.e., *this*)
 - **それ**: An object closer to the listener (i.e., *that*)
 - **あれ**: An object that is far from both the speaker and the listener (i.e., *that over there*)
 - **どれ**: An unidentified object (i.e., *which*)

DEMONSTRATIVE		
(1)	これ	は ペンです。
(2)	それ	は ペンです。
(3)	あれ	は ペンです。
(4)	どれ	が ペンですか？

これ/それ/あれ/どれ (2)



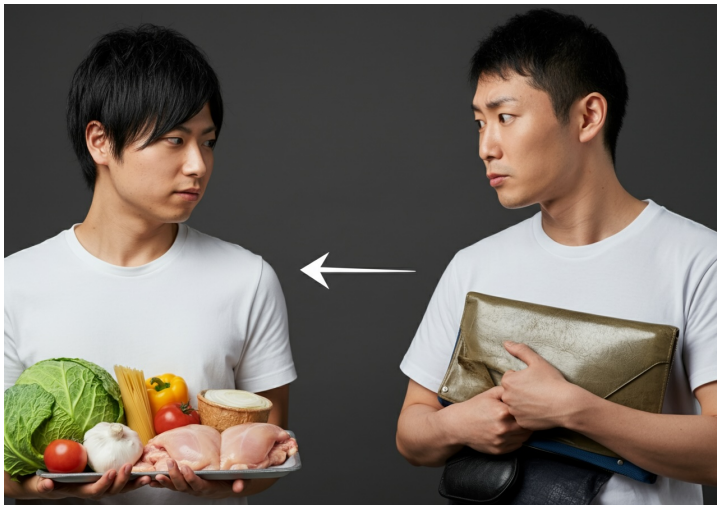
これ/それ/あれ/どれ (3)



これ/それ/あれ/どれ (4)



これ/それ/あれ/どれ (5)



この/その/あの/どの (1)

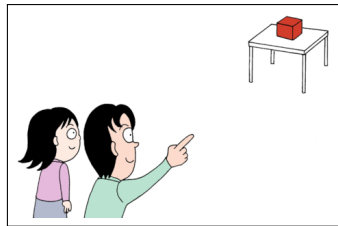
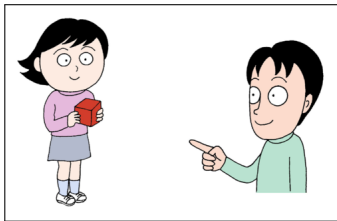
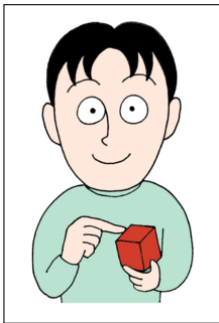
この/その/あの/どの

- この/その/あの/どの is similar to これ/それ/あれ/どれ, but この/その/あの/どの is always immediately followed by a noun.
 - この: An object closer to the speaker (i.e., *this* X)
 - その: An object closer to the listener (i.e., *that* X)
 - あの: An object that is far from both the speaker and the listener (i.e., *that* X over there)
 - どの: An unidentified object (i.e., *which* one)

DEMONSTRATIVE

- | | | | |
|-----|------|---|---------|
| (5) | このペン | は | たかいです。 |
| (6) | そのペン | は | たかいです。 |
| (7) | あのペン | は | たかいです。 |
| (8) | どのペン | が | たかいですか？ |

この/その/あの/どの (2)



この/その/あの/どの (3)



ここ/そこ/あそこ/どこ (1)

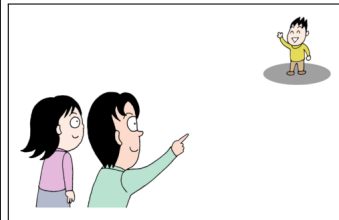
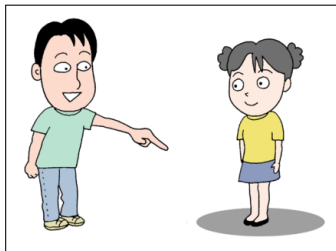
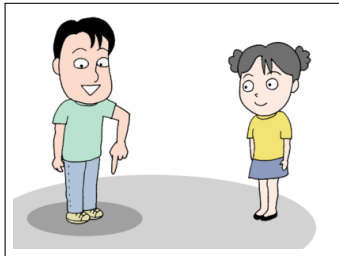
ここ/そこ/あそこ/どこ

- ここ/そこ/あそこ/どこ is similar to これ/それ/あれ/どれ, but ここ/そこ/あそこ/どこ always indicates a location.
 - ここ: A place closer to the speaker (i.e., *this place = here*)
 - そこ: A place closer to the listener (i.e., *that place = there*)
 - あそこ: A place that is far from both the speaker and the listener (i.e., *that place over there*)
 - どこ: An unidentified place (i.e., *where*)

DEMONSTRATIVE

- | | | | |
|------|-----|---|----------|
| (9) | ここ | は | だいがくです。 |
| (10) | そこ | は | だいがくです。 |
| (11) | あそこ | は | だいがくです。 |
| (12) | どこ | が | だいがくですか？ |

ここ/そこ/あそこ/どこ (2)



ここ/そこ/あそこ/どこ (3)



ここ/そこ/あそこ/どこ (4)



ここ / そこ / あそこ / どこ (5)

- Summary of **こそあと** (demonstratives)

	OBJECT (-れ)	OBJECT (w/ noun) (-の)	LOCATION (-こ)
こ (close to the speaker)	<u>こ</u> れ	<u>こ</u> の	<u>こ</u> こ
そ (close to the listener)	<u>そ</u> れ	<u>そ</u> の	<u>そ</u> こ
あ (far from the both)	<u>あ</u> れ	<u>あ</u> の	<u>あ</u> そこ
ど (question)	<u>ど</u> れ	<u>ど</u> の	<u>ど</u> こ

だれの + noun (1)

だれの + noun

- だれの means *whose*

だれの

(13) だれの

(14) だれの

QUESTION MARKER

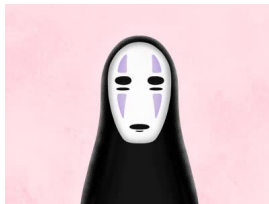
ペンです か？

でんわです か？

(15) たけしさんの ペンです。

(16) メアリーさんの でんわです。

だれの + noun (2)



だれの + noun (3)



だれの + noun (4)



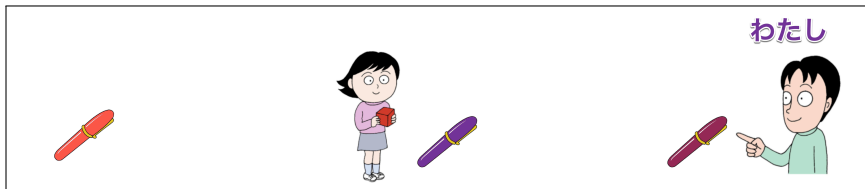
Noun + も (1)

Noun + も

- も replaces は to indicate *also/too*.

も

- (17) これ は ペンです。
(18) それ も ペンです。
(19) あれ も ペンです。



Noun + じゃないです (1)

Noun + じゃないです

- じゃないです means *is/are not*.

じゃないです

(20) これ は ペンです。

(21) これ は ペンじゃないです。

～ね/～よ (1)

～ね/～よ

- ね seeks for agreement or confirmation from the listener (e.g., *isn't it?* and *right?*)
- よ indicates affirmation or confidence of the speaker (e.g., *Let me assure you....* and *Yo!*)

～ね/～よ

(22) これは ペンです ね。

(23) これは ペンです よ。

カタカナ (Katakana) (1)

カタカナ (Katakana)

- **カタカナ** is a phonetic script (like ひらがな). There is a systematic one-to-one correspondence between sound and character (there are 46 basic **カタカナ** characters).
- **カタカナ** characters consist of straight lines and sharp edges, distinguishing them from ひらがな, which are more rounded.
- **カタカナ** is primarily used for:
 - loanwords and foreign names (e.g., ラガーディア)
 - onomatopoeia (mimicking sounds such as animal noises) (e.g., ブーブー)
- Since **カタカナ** is often used for words and sounds that do not naturally exist in the Japanese sound system, there are many unique and creative ways of using it.
 - カフエ (café)
 - ヴァイオリン (violin)
 - パーティー (party)

カタカナ (Katakana) (2)

- Both ひらがな and カタカナ are phonetic characters (i.e., based on sound).
- ひらがな and カタカナ were developed from 漢字 (Kanji) when 漢字 was introduced to Japan in the 5th century. Therefore, many ひらがな and カタカナ characters resemble each other (sometimes they are identical).
 - う / ウ (u)
 - か / カ (ka)
 - き / キ (ki)
 - こ / コ (ko)
 - せ / セ (se)
 - と / ト (to)
 - な / ナ (na)
 - に / ニ (ni)
 - へ / ヘ (he)
 - ほ / ホ (ho)
 - や / ヤ (ya)
 - ら / ラ (ra)
 - り / リ (ri)

カタカナ (Katakana) (4)



カタカナ (Katakana) (5)

- (24) ウキウキ (ukiuki)
- (25) キラキラ (kirakira)
- (26) グチャグチャ (guchagucha)
- (27) シクシク (shikushiku)
- (28) ダブダブ (dabudabu)
- (29) ニコニコ (nikoniko)
- (30) パチパチ (pachipachi)
- (31) フワフワ (fuwafuwa)
- (32) ペタペタ (petapeta)
- (33) メソメソ (mesomeso)
- (34) ユラユラ (yurayura)
- (35) ワンワン (wanwan)

カタカナ (Katakana) (6)

- (36) ウキウキ (ukiuki): Elated: Lighthearted excitement or feeling buoyant.
- (38) キラキラ (kirakira): Glittering; sparkling with light.
- (39) グチャグチャ (guchagucha): Used to describe something that is messy or disordered, such as a room or a confused state.
- (40) シクシク (shikushiku): Softly weeping or sobbing; quiet crying sounds.
- (41) ダブダブ (dabudabu): Baggy: Used to describe clothing that is loose or oversized.
- (42) ニコニコ (nikoniko): Describes someone who is smiling or a cheerful atmosphere.
- (43) パチパチ (pachipachi): The sound of clapping hands or small crackling fires.
- (44) フワフワ (fuwafuwa): Used to describe something that is soft or fluffy, like a marshmallow or a cloud.
- (45) ペタペタ (petapeta): Sticky: The sensation or sound of something sticking repeatedly.
- (46) メソメソ (mesomeso): Whimpering, sobbing quietly.
- (47) ユラユラ (yurayura): Wavering or swaying.
- (48) ワンワン (wanwan): Represents the sound of a dog barking.

カタカナ (Katakana) (7)

(49) ラガーディアコミュニティカレッジ

(50) ニュ－ヨ－ク

(51) マンハッタン

(52) セントラルパーク

(53) ブルックリン

(54) クイーンズ

(55) ブロンクス

(56) スタテンアイランド

(57) タイムズスクエア

(58) ブロードウェイ

(59) ウォールストリート

(60) ラガーディア

(61) コロンビア

(62) メトロポリタン

(63) グッゲンハイム

(64) モマ

(65) イーストリバー

(66) ハドソン

(67) ヤンキースタジアム

(68) セントラルパーク

(69) ブッシュウィック

(70) ウィリアムズバーグ

(71) コニーアイランド

(72) メイシーズ

(73) エンパイアステート

(74) ロックフェラー

(75) ニューアーク

(76) ファッション

(77) ソーホー

(78) ハーレム

(79) バッテリーパーク

(80) セブンイレブン

カタカナ (Katakana) (8)

- | | | |
|-------------|---------------|---------------|
| (81) アメリカ | (93) サッカー | (105) コンピュータ |
| (82) テレビ | (94) バスケットボール | (106) レストラン |
| (83) ケーキ | (95) ラグビー | (107) スマホ |
| (84) コーヒー | (96) カラオケ | (108) メール |
| (85) サンドイッチ | (97) キッチン | (109) チョコレート |
| (86) ハンバーガー | (98) カメラ | (110) アイスクリーム |
| (87) ピザ | (99) シャワー | (111) ビール |
| (88) スープ | (100) タクシー | (112) ワイン |
| (89) ノート | (101) トイレ | (113) ジュース |
| (90) ペン | (102) アパート | (114) パーティー |
| (91) スポーツ | (103) エレベーター | |
| (92) テニス | (104) インターネット | |

Conversation Activities in Ch.2 (1)

Conversation Activity 1

1. No English is allowed next 10 min. Class will break into pairs. If this is the first time to speak with your partner, introduce each other.
 - A & B: はじめまして。 NAME です。どうぞよろしくお願いします。
2. One member (B) shows an object that she/he likes. The other member (A) asks about the object.
 - A: それはなんですか？
 - B: これは _____ です。
3. B asks more questions about the object.
 - A: それはいくらですか？
 - B: これは _____ えんです。
4. A comments on the object.
 - たかい / やすいですね。

Conversation Activities in Ch.2 (2)

Conversation Activity 2

1. No English is allowed next 10 min. Class will break into pairs. Use this menu file:
<https://bit.ly/3NeywVp>.
2. One member (A) is a waiter/waitress and the other member(s) (B) are customers.
 - A: いらっしゃいませ。これがメニューです。
めいにゅー
 - B: ありがとう。
3. B orders food. Order at least two items using と (and).
 - B: _____ と _____ をおねがいします。(or をください)
 - A: _____ と _____ ですね。ありがとうございます。
4. B asks about the price.
 - B: いくらですか？
 - A: _____ えます。

Conversation Activities in Ch.2 (3)



Conversation Activities in Ch.2 (4)

しら
調べてみよう (p. 78) リンク

1. マクドナルド: <https://www.mcdonalds.co.jp/menu/>
2. スターバックス: <https://product.starbucks.co.jp/beverage/>
3. ピザハット: <https://www.pizzahut.jp/order/pizza>
4. ケンタッキー・フライドチキン: <https://www.kfc.co.jp/menu>
5. サブウェイ: <https://www.subway.co.jp/menu/sandwich/>
6. くら寿司: <https://www.kurasushi.co.jp/menu/?area=area0>



McDonald's



Starbucks



Pizza Hut



KFC



Subway



Sushi

Bibliography

Banno, E., Ikeda, Y., Ohno, Y., Shinagawa, C., and Tokashiki, K. (2020). *Genki 1: An Integrated Course in Elementary Japanese*. The Japan Times, Tokyo, Japan, 3rd edition. Price: 3,500 yen.

This presentation slide was created with $\text{\LaTeX}$ and *beamer* $\text{\LaTeX}$ style.